2019

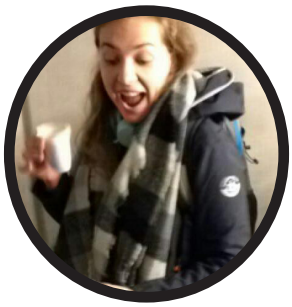
Paulariteiten

Zeilseizoen editie

Inhoudsopgave

- *Voorwoord: 3*
- *Verslagen Herfstweekend: 4*
- *Radical Recommendation: 5*
- *Verslagen Winterdag: 6*
- *Receperdepepert: 7*
- *Sintactie in de Spotlight: 8-9*
- *Verslag Jantje Beton: 10-11*
- *Puzzelpagina: 12-13*
- *Literature Lovers: 14-15*
- *Column: 16*
- *Nawoord: 17*

Voorwoord



Door onze lieftallige schipper: Mette

Beste zeeverkenner, ouder, verzorger of andere lezer van deze Paulariteiten.

16 zondagen ging mijn wekker 's ochtends om 10 uur, even douchen en ontbijten en daarna snel op de fiets richting de loods. We moesten er namelijk om 11 uur zijn met de staf, anders moet je taart halen. Eenmaal op de loods werd er koffie gezet en vergaderd totdat de eerste junioren rond 10 voor 12 binnen kwamen. 12 uur toeteren, 5 over 12 opstelling doen, kwart over 12 overall aantrekken, half 1 schuren daarna afnemen en verven en als je dan naast de boot je schoenen aan het aantrekken was, konden ze weer uit want iemand was weer eens een plekje midden in de boot vergeten.
Het eindeloze schuren, afnemen en verven is eindelijk voorbij, de boten zijn klaar en we gaan het water weer op om te zeilen! Wat heb ik hier naar uitgekeken. Het enige nadeel is dat de wekker op zondagen weer erg vroeg af zal gaan, maar ik heb het er zeker voor over.

Er staat ook weer zoveel leuks op het programma de komende tijd en zal er om een hele hoop dingen keihard gestreden worden. Wie wint kaagcup, wie heeft de mooiste kampeerplek met baksweekend, wie wint het spel van zondag en natuurlijk wie o wie gaat dat grootkamp winnen?

Ik heb er in ieder geval heel erg veel zin in en ik hoop jullie ook!

Veel leesplezier!

Mette – Schipper Paulus zeeverkenners Leiden

Verslagen Herfstweekend

Δορον/1659: *Jens en Maarten*

Eerst gingen we de lange fietstocht rijden. We kwamen aan in Dwergendorp, we gingen de bedden klaarmaken. Toen gingen we een spel spelen. De groepjes werden gemaakt, je moest met je groepje steeds een krat vasthouden. Je kreeg bij elke post een fiche. Met het fiche kun je naar een andere post en dan kon je het aantal fiche's verdubbelen. Elk groepje kan 10 minuten lang de tijd af om de boze heks te zijn. Met de boze heks kon je mensen tikken en dan de fiches afpakken. Daarna gingen we pandemic spelen en mijn groepje had gewonnen 😊. Toen de pauze en daarna aten we de lekkere kip kerrie en daarna de angstaanjagende film + spooktocht met dronken 18+ssers die ons gingen uitlachen en toen gingen we slapen.

Αμφιελισσα/*1524*: *Bregje*

We gingen fietsen naar Langer Aar. Het thema van het kamp was Sneeuwwitje en de dwergen. Toen we daar waren hebben we verschillende spellen gedaan zoals levend Mastermind, een versie van risk waarbij je zo snel mogelijk je ziekte moest verspreiden en spellen door het dorp. In de avond liepen we een spooktocht. De volgende dag hadden we nog een paar spelen gedaan en daarna fietsen we naar huis.
Gr 1524

Radical Recommendation

Door Tomas

Paulariteiten aanrader: Jurassic Games

Iedereen kent tegenwoordig de Hunger Games. 24 jongeren worden in een arena gegooid om te vechten tot de dood, degene die als laatste overblijft krijgt kapot veel geld. Maar wat nou als ik je vertelde dat iemand dit concept heeft genomen en het ongeveer tien duizend keer zo goed heeft gemaakt. Wat nou als ik je vertelde dat er een versie bestaat van de Hunger Games met dinosaurussen.

Jurassic Games gaat over 10 gevangenen die de doodstraf hebben gekregen en de kans krijgen om vrij te komen. Dit doen ze door de Jurassic games te winnen. Dit is een spel waarbij je verschillende levels door moet komen zonder dood te gaan door een van de medespelers of een van de vele dinosaurussen die rondlopen. Deze uitdagingen zijn bijvoorbeeld een doolhof of door een mijnenveld komen. Dit concept alleen al slaat helemaal nergens op aangezien het persoon dat vrijgelaten wordt waarschijnlijk de beste moordenaar van allemaal is. Ik heb wel erg goed nieuws. Terwijl het concept van deze film logisch gezien simpelweg geniaal is, is de film zelf nog veeeel beter. Het allerbeste aan de film is dat hij zichzelf compleet serieus neemt. Dit is natuurlijk erg moeilijk te doen aangezien het Hunger Games met T-Rexen is maar dat maakt de film een van de grappigste dingen die ooit is gemaakt.

Het eerste waar ik het gewoon over moet hebben is het script. Elke scene gaat over steeds minder en het is echt belachelijk. Naast de games zelf gaat het ook nog over mensen die proberen de games neer te halen. Het hoofdpersoon zelf blijkt ook nog is onschuldig te zijn en zijn kinderen worden ook vaak geïnterviewd door de film heen. De dialoog in deze en eigenlijk ook andere scenes heeft geen grappen of wat dan ook maar toch is het hilarisch. Zodra je stopt met kijken met een kritisch oog en gewoon begint met lachen over hoe dom elke scene is kan je echt genieten van deze film. Er zijn ook meerdere scenes van de games zelf waar ze het hebben over hoe ze moeten overleven en hoe hun broederschap ze door de games zullen halen. Dit klinkt misschien als een geweldig emotionele scene maar het stort allemaal in wanneer je beseft dat de acteurs in deze film ongeveer even goed kunnen acteren als een strontvlieg. Ook dit maakt alleen niet uit omdat het maakt voor hilarische momenten.

Het volgende waar ik het over moet hebben is de actie in de film. Terwijl de effecten in de film hoogstens matig is, de actie is legendarisch. Dit is omdat de makers van deze film de beste gevechten mogelijk hebben bedacht. Hieronder valt, en ik maak geen grappen, een karategevecht tegen een dinosaurus en nog vele andere geweldige interacties met dinosaurussen. Een van de weinige slechte dingen aan de film zijn wel de gevechten tussen mensen. Deze zijn echt enorm saai aangezien het voornamelijk is dat de verliezer wegrent.

Deze film is dus om het kort te zeggen uitermate geweldig. Als je hem ironisch kijkt (het best te doen met vrienden of familie) kan je elke minuut van deze film genieten. Ik vrees alleen dat ik de film niet kan aanraden. In de hele film zit geen enkele Pterodactyl. Het is universeel bekent dat de Pterodactyl de beste dino ooit is en om hem niet in deze film te stoppen is het meest teleurstellende wat ik ooit heb meegemaakt. Om die reden geef ik deze film een 0/5.

Verslagen Winterdag

Ηλιανθος/1700: *Maria*

We gingen fietsen naar Lisse en onderweg moesten we opdrachten uitvoeren voor punten. Foto's maken van plaatsen waar we doorheen hadden gefietst. Bij Joppen, Engelen. Toen we aankwamen in Lisse splitsten we op in groepjes. Ieder groepje ging een spel doen. Memory, vier op een rij, rummikub. Bij het laatste spel waar je aankwam was het vanaf daar een race naar het keukenhof bos. Daar gingen we hutten bouwen als fort voor het lasergamen. We fietsten toen weer naar Leiden. Daar stonden gourmetstellen klaar om te gaan eten. Was hele leuke dag.

Xx 1700

Νηρηιδε/531: *Guido*

Toen we gingen opstellen, werden in groepen ingedeeld. Met die groep moesten we fietsen naar het Joppe, daar moesten we een foto maken van iemand in het water (waarvoor iedereen iets anders gebruikte). Vanaf daar fietsten we verder naar een busstation waar we een foto moesten maken met onze groep. Toen gingen we naar een bos waar de welpenstaf en Casper en Thijs lasergame geweren hadden gehuurd, maar eerst gingen we infected doen in een heel groot bos. Daarna moesten we een hut bouwen en kregen we een vlag. Die vlag moest je beschermen, met lasergeweren, die iedereen kreeg, als jouw kleur op die vlag verscheen en door erop te schieten had je die hut veroverd. Toen we klaar waren met dat spel gingen we terug naar de loods fietsen waar we gingen gourmetten. Toen we klaar waren met gourmetten was winterdag afgelopen.

RECEPERDEPEPERT

Hey lekkerbekjes! We hebben een leuke nieuwe rubriek voor jullie, namelijk: Heel Paulus Walgt (van genot natuurlijk). Hier laten we altijd zien hoe je de beste grootkamp-gerechten thuis kan maken! Vandaag een klassieker: Nasi :D

De kipsaté van het Jumbo-huismerk is gwn smaakvol, smeuïg en sensationeel! Voor de kleine prijs van €1,39 krijg je wel 62% pindasauz (stiekem natuurlijk veel lekkerder dan die kuikenklontjes)!!!!! De 38% kip die overblijft is lekker gemarineerd, maar we hebben voor extra smaaksensatie nog een leuke tip: Als je de saus goed laat rijpen in een DIY stoomoven (ook wel Os genoemd) krijgt hij een verfrissend zure bite!

Dannn de nasi bereiden :D pleurt de 5 kilo rijst tegelijk in een pan met mild kokend water. Je denkt misschien dat de rijst hierdoor slecht verdeeld is en niet tegelijk kookt, maar niets is minder waar! De rauwe rijst aan de bovenkant en het zwarte kool onderop de pan zorgen samen voor een gebalanceerde, geniale rijstexperience 😎. Als je gasten deze haute cuisine niet waarderen kan je ze natuurlijk altijd nog een zakje smaak aanbieden.

De groenten zijn het onderdeel van Nasi dat de meeste mensen niet begrijpen. Veel chefs verbergen dit ingrediënt eigenlijk door het heel fijn te snijden en goed door te koken. Dit slaat natuurlijk nergens op! Om je gerecht écht gevarieerd te maken moeten alle smaken eruit springen, en de groente dus ook! Zorg dus dat je grote, knapperige blokken rauw konijnenvoer in je pan tyft. Bon appetiet!

Een andere belangrijk onderdeel van de nasi zijn de zakjes met nasi smaak;) Het maakt niet uit waar je dit spul vandaan haalt want het smaakt allemaal naar stof. Je hoeft je ook geen zorgen te maken over de houdbaarheidsdatum want zand kan niet bederven! Combineer het met wat lauw trulwater inclusief microplastic: heeeerlijk!

Kroepkroep: Het onderdeel in de nasi waar je het meeste van wil, maar het minste van krijgt. Veel mensen denken dat de naam van deze lekkere snack 'krupuk' is, omdat dit in het Indonesisch "relatief grote cracker" betekent. Het schijnt echter dat deze naam een eerbetoon is aan de bioloog Smullo KroepKroep, die na een korte toiletpauze ontdekte dat zijn bijzondere garnalencollectie, inmiddels gedroogd door de zon, eigenlijk wel heel lekker smaakte!

Sintactie in de Spotlight

Sinterklaasgedicht: *Geschreven door Tomas*

Sinterklaas zat eens te denken.
Ach wat boeit dat ons nou weer.
Al die gedichten over de sint zijn inmiddels erg skeer.
Een gedicht zoals deze, zie je vaak niet.
Dit gedicht gaat namelijk over roetveegpiet.

Om meer over de piet te horen.
Moet je eerst even wat info scoren.
De piet komt in vele vormen en maten.
En klimt snachts in de schoorsteengaten.
Hij brengt de kinderen veel cadeaus.
En hij doet ook mee met de Sinterklaas shows.

Er zijn ook verschillende soorten piet.
Sommige snel en sommige niet.
Sommige maken heel goed huizen schoon.
En andere, tja die zijn slechts gewoon.

Maar wat is nou dat geheim achter de piet.
Waar komt hij vandaan en waarom zie ik hem niet?
Hoe maakt hij nou altijd die geweldige grappen?
En zag ik hem nou zojuist uit een auto stappen?

Mijn vriend Kees zei laatst dat het is omdat piet niet bestaat.
En dat de ouders de cadeaus neerleggen heel erg laat.
Dus ja Kees is natuurlijk mijn vriend niet meer.
Want hij praat poep en dat doet mij zeer.

Natuurlijk bestaat de piet gewoon.
Dus hou je mond Kees, leave me alone.
Als je zegt dat de piet nep is ben je echt wack.
Hij bestaat in mijn hart dus hou maar je bek.

Sintactie in de Spotlight

Dit jaar hebben we iets nieuws geprobeerd: Roetveegpieten! Dit was een enorm succes. Met deze mooie foto's laten we zien waarom...

Als échte roetveegpiet ben je natuurlijk een hot topic: je zal de paparazzi van je af moeten schudden

Zoals je ziet wordt je van een laagje schmink heel fotogeniek: het legt namelijk wat nadruk op je mooie, natuurlijke glimlach.

De nieuwe look blijft toch altijd wennen. Zie hier Casper die tot z'n grote schrik een spiegel tegenkwam

De schmink is veranderd, maar de schminkers niet. Ze kunnen nog steeds niet je oren met rust laten...

Niek laat de veelzijdigheid van deze look zien. Hij doet hier een inspirerend goede imitatie van een ietwat vieze blobvis

De schmink verbergt heel veel, maar niet alles: we kunnen zien dat Tomas tevergeefs zijn interne pijn probeert te verhullen. Misschien is hij geraakt door een blauw schildje?

Hier een exclusieve preview van ons volgende plan: een all-natural Piet, geen gedoe met schminken of met politiek!

Mozes laat zich van zijn beste kant zien! Is cupido-piet in the building??

Het was dus weer een groot succes! Deze zwoele Jens proost erop

Verslag Jantje Beton

Αργω: Casper

Door de jaren dat ik voor jantje beton gecollecteerd heb ben ik achter een aantal p atronen gekomen. Patronen in gedrag van mensen die de deur opendoen voor een collectant. Speciaal voor de lezers heb ik de 10 types op een rijtje gezet.

1. Jantje Beton, altijd!

Dit is de goedgemutste pensionado die vroeger ook met de scouting langs de deuren is gegaan en daar een ongemakkelijk lange anekdote over kwijt wil. Ondanks het oponthoud en gebrek aan kennis over hoe je op de verhalen moet reageren wordt deze deuropener zeer gewaardeerd.

2. Jantje Beton, waar is dat voor dan?

Dit zijn de drukke fulltime werkende mensen die tijdens het eten met hun kinderen echt even geen tijd hebben voor dit soort trammelant. Je legt netjes uit waar Jantje Beton voor is en vraagt je af onder wat voor steen deze mensen leven. Na het bedanken hoor je de deuropener schreeuwen “HAAL DIE DOPERWT UIT JE NEUS!” of iets dergelijks.

3. Even kijken of ik nog wat heb.

De mensen die opendoen en dit zeggen zijn voordat ze naar de deur liepen bezig met echt helemaal niks. Er wordt eerst wat in de broekzakken gegraaid maar daar komen alleen maar stofjes uit. De zoektocht zet zich voort achter de tussendeur en na een variërende tijd wordt de vondst in de bus gestopt.

4. Wij doen alles via internet.

Deze begint steeds meer voor te komen. Maar tegen deze mensen wil ik zeggen dat het geluid van de flapjes in de bus als je er een muntje in gooit toch veel leuker is dan het geluid van je telefoon als er een factuurtje binnenkomt.

5. Even kijken in het potje.

Deze mensen zijn voorbereid en hebben in een kastje naast de deur een potje vol met stuivers bij elkaar gespaart. Speciaal voor ons. Een handjevol wordt uit het potje gehaald en één voor één gaan al die stuivertjes in de bus. Je voelt de bus steeds zwaarder worden en had liever één twee euromuntje dan 40 vijfcentjes gehad, en dat brengt ons gelijk bij de volgende.

Verslag Jantje Beton

6. Alle beetjes helpen/het komt uit een goed hart.

Bij deze uitspraak vraag ik me altijd af wat beetjes eigenlijk zijn. Het is natuurlijk het meervoud van beetje maar kan dat woord, aangezien het een bijvoeglijk naamwoord is, wel een meervoud hebben? Hoe dan ook. Deze mensen zijn, vind ik, wel de meest empathische mensen. Ze zijn zich ervan bewust dat de bijdrage niet bijzonder veel is maar kunnen het ook niet over hun hart verkrijgen om de collectant met lege handen weg te laten gaan bij hun deur. En natuurlijkhelpen alle beetjes.

7. Ik heb echt geen kleingeld, sorry.

Dit horen wij best vaak maar er is een stel bijdehandjes bij elkaar gekomen en die hebben de collectebus met pinautomaat bedacht. En ze hebben ons er twee gegeven. Door deze ontwikkeling is mijn verwachting dat deze soort snel uit gaat sterven. De blik in de gezichten als je vertelt over de pinbus is onbetaalbaar.

8. Wie is daar?

Mijn persoonlijke favoriet komt pas zijn bed uit als er aangebeld wordt. Hij steekt zijn slaperige hoofd het raam uit en ziet de collectebus in je hand. Eventjes wordt er gezocht en dan komt het moment dat de bijdrage vanaf de eerste verdieping in de bus gemikt gaat worden. Hij gaat er weliswaar altijd naast maar de poging was al de moeite waard om even het muntje op te rapen en in de bus te stoppen.

9. Nee dankje.

Is natuurlijk geen enkel probleem. Fijne avond en door naar de volgende. Deze deuren zijn altijd beter dan de huizen met de mensen die je vanaf de bank aankijken en wachten tot je weggaat. Of de mensen die de grap van de eeuw maken en een winkelwagenmuntje doneren. Of de mensen die de bel gewoon zitten te negeren. En zo kan ik nog wel even doorgaan. Gewoon vriendelijk bedanken is helemaal niet zo moeilijk en wees gewoon geen aso.

10. De sticker

De bewoners van dit huis hebben ervoor gekozen om te investeren in een sticker bij de voordeur die het doneren van geld aan goede doelen moet voorkomen. Verder zeg ik niks.

In de volgende aflevering van Casper Chaudron over Jantje Beton ga ik vertellen over de 10 soorten deurbellen dus hou het in de gaten en bedankt voor het lezen.

Puzzelpagina

WOORDZOEKER

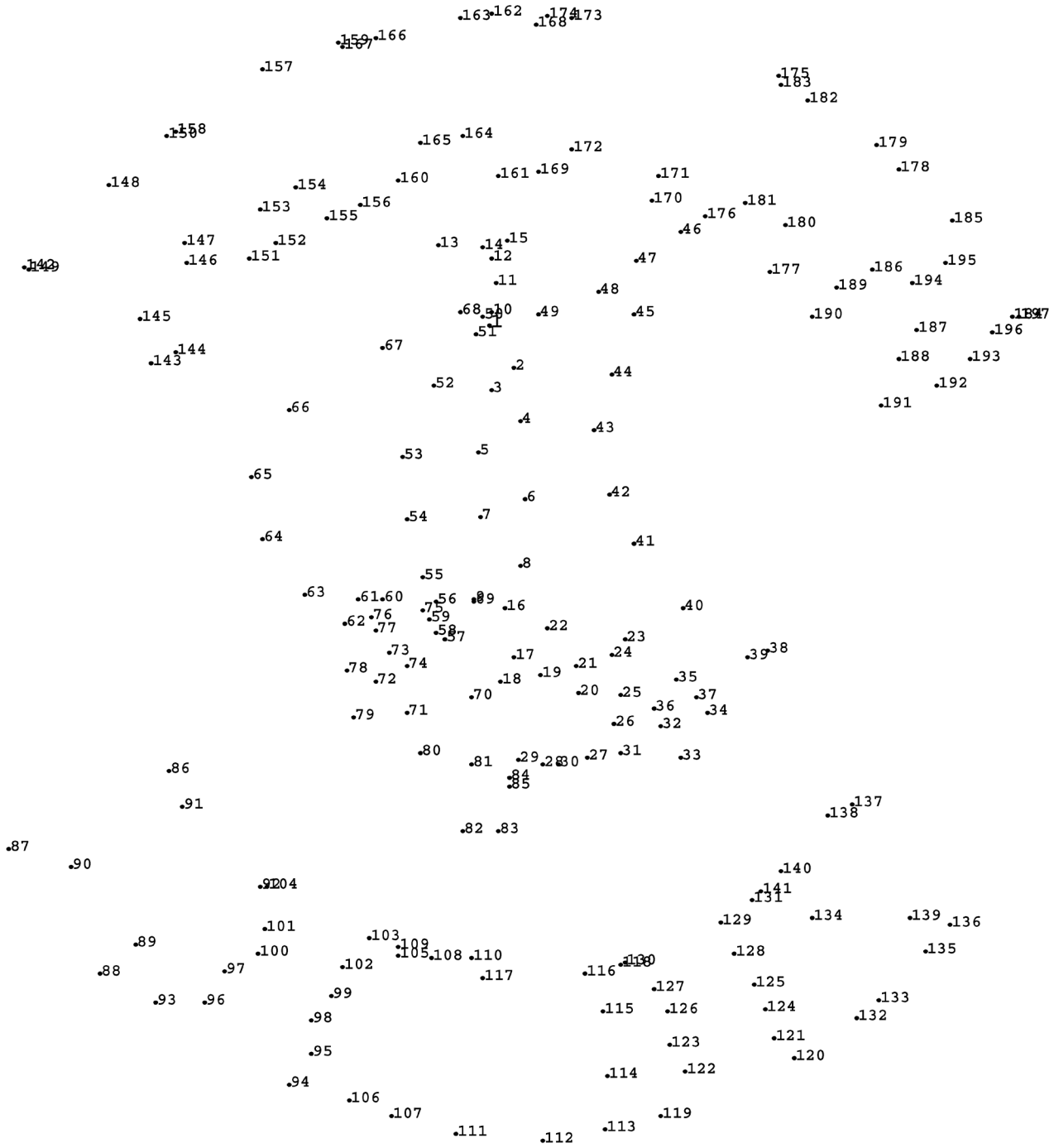
Naam _____ Datum _____

Kun jij alle verborgen woorden vinden in deze woordzoeker?

E	V	Y	G	Q	T	E	L	V	E	I	L	E	L	J	L	M	Z
D	L	H	X	Z	Q	O	O	Y	W	U	O	H	C	S	H	X	O
H	I	T	O	O	E	A	R	D	N	I	W	N	E	T	S	E	W
C	E	O	S	N	V	I	W	X	K	V	O	G	R	A	S	I	F
A	G	O	P	N	C	G	K	L	D	I	W	J	H	C	T	E	I
O	E	B	Y	E	O	K	Z	K	R	G	W	N	H	P	I	S	Q
N	N	S	L	B	X	S	A	W	A	A	J	E	D	R	T	O	L
N	D	E	A	L	W	Y	M	M	T	K	V	D	O	X	A	F	E
A	E	J	K	O	I	D	M	E	E	E	N	J	O	S	N	R	G
V	H	K	F	E	U	G	R	F	S	L	R	J	D	O	I	O	Q
K	O	A	Z	M	M	N	C	C	D	F	E	R	F	H	C	M	P
R	L	P	P	T	Y	P	H	V	K	J	E	O	T	E	L	A	B
A	L	O	G	M	L	U	C	V	E	Q	K	Q	N	X	O	T	K
M	A	J	P	O	I	N	G	E	S	C	H	E	N	K	S	E	V
L	N	H	F	T	L	O	C	T	O	P	U	S	S	Y	R	M	F
U	D	J	D	Y	S	S	L	I	J	K	H	A	P	P	E	R	V
L	E	G	N	I	N	N	I	W	R	E	V	O	H	L	Y	W	H
U	R	R	S	E	W	E	T	G	G	E	K	R	U	L	D	Y	I

- *ARGO*
- *GEKRULD*
- *KALYPSO*
- *METAMORFOSE*
- *PAKJESBOOT*
- *SCHOUW*
- *VLIEGENDEHOLLANDER*
- *ZONNEBLOEM*
- *ARKVANNOACH*
- *GESCHENK*
- *KAMELEON*
- *OCTOPUSSY*
- *PLOF*
- *SLIJKHAPPER*
- *WATERNYMPH*
- *DOOD*
- *KAKKIE*
- *LELIEVLET*
- *OVERWINNING*
- *SCHEVESCHUIT*
- *TITANIC*
- *WESTENWIND*

Puzzelpagina



Litertature Lovers

Het nummer "Liever te dik in de kist", geschreven door Dhr. Ekkels en Karst, is een verholen klaagzang: het nummer lijkt haast een ode aan vertier, maar dit is enkel schijn. Vandaag werpen Dhr. Schutte en Mvr. Rogmans een blik op dit dubbelzijdige volkslied.

Het nummer opent met een jolig gezongen "Jalalalalala", en hiermee wordt ook direct het sombere moraal van dit nummer aangegeven. Om massale paniek te voorkomen is deze zin gecodeerd. Het ontcijferen hiervan is echter kinderspel: Het veelvoudige herhalen van de "a" wijst ons erop dat de oplossing is het "a"lphabet te vinden is. De "j" komt één keer voor en is de tiende letter in het alphabet. De letter "l" komt vijf keer voor en is de twaalfde letter in het alphabet. Hieruit volgt de soms 10 + 5x12 = 70: de maximale leeftijd die met een dergelijke levensstijl te behalen is.

Shoarma, gebaseerd op het Turkse "*çevirme*", is een vleessoort die draait op het spit en door middel van schaven wordt bereid. Dit type vlees is dus extreem gelaagd. Is dit een toespeling op de gelaagdheid van de maatschappij? Als gerespecteerde kunstenaars maken Dhr. Ekkels en Dhr. Karst deel uit van de aristocratie, en komen ze infrequent in contact met het proletariaat. Wanneer de heren in het holst van de nacht "shoarma", ofwel een proletariër tegenkomen, worden ze gelijk herinnert aan hun fragiele, haast betekenisloze positie op deze aardkloot. Hier schrikken ze zo van dat ze de dag erna direct de dokter opzoeken voor therapie.

Ieder welgesteld individu weet dat weegschalen niet kunnen praten. De tekstschrijvers laten hiermee blijken dat ze hun grip op realiteit volkomen verloren hebben. Ze zijn doorgedraaid, of, zoals onze collega "Yung Felix" het zou stellen: loco. Het voornoemde komt ongetwijfeld door hun exorbitante drankgebruik, wat hun frontale cortex considerabel toegetakeld heeft.

Deze zin is de titel en dus de crux van het meesterwerk. Het lijkt alsof onze sonische scheppers verwijzen naar hun gewicht. maar na een paar keer lezen lijkt het erop alsof ze het hier niet hebben over de omvang van hun abdomen, maar om hun goed gevulde zakken, vol met kapitaal. Deze zin geeft dus aan dat de auteurs, ongetwijfeld vanwege kaas, besloten hebben om hun leven toe te wijden aan het verzamelen van geld, niet aan het achtervolgen van aardse plezieren. De zin dient dus ook zo gelezen te worden: "Liever te dik in te kist. Done. Weer een feestje gemist? Dat maakt niet uit!"

Litertature Lovers

Jalalalalala jalalalalala
Jalalala jalalalala

Ja, elke vrijdag is het raak
Dan eet ik weer patat
En daarna ga ik een borrel halen bij ons in de stad
En als ik 's nachts naar huis toe ga, shoarma onderweg
Dan is het 's maandags echt weer tijd voor doktersoverleg
En weet u wat m'n dokter zei:

[Refrein]

Op zaterdag begint m'n dag met chips en zware shag
En als ik dan weer honger krijg nog even langs de Mac
En daarna naar de voetbal toe, ik sta weer buitenspel
Ik ben de beste in de derde helft. Ja, dat begrijpt u wel
En weet u wat m'n trainer zei:

[Refrein]

Op zondag word ik wakker, zo rond een uur of twee
Ik heb spijt van al het eten en de dingen die ik deed
Ik kijk dan in de spiegel, het is echt geen gezicht
En ik denk dan bij mezelf: "Je bent te kort voor jouw gewicht"
En weet u wat m'n weegschaal zei:

Refrein:

Liever te dik in de kist
Dan weer een feestje gemist
Het maakt niet uit, je hoeft hem zelf toch niet te dragen
Liever te dik in de kist
Dan weer een feestje gemist
En achteraf, dan zul je mij niet horen klagen

Jalalalala jalalalala

Column

In deze wekelijkse column stelt onze columnist Casper Chaudron je op de hoogte van zijn analyses en bevindingen.

Etnocentrisme

Laatst leerde ik het fenomeen etnocentrisme kennen. Het begrip bestaat uit twee delen. Het woordje etno, de groep waarmee je je identificeert. En het woordje centrisme wat hier inhoudt dat de etno centraal staat. Etnocentrisme betekent dus dat je de groep waarmee je je identificeert in het middelpunt plaatst en superieur ziet aan andere groepen. Het lijkt een universele constante te zijn dat we mensen indelen in een in-groep ook wel de mensen waarmee we ons kunnen identificeren en een uit-groep, de mensen die wat ons betreft de tyfus kunnen krijgen (of iets wetenschappelijker uitgedrukt, de mensen waar we ons niet mee kunnen identificeren).

Etnocentrisme speelt op mondiale schaal, nationale schaal maar heb ik ontdekt ook op scoutinggroep schaal. Leden van de Paulusgroep hebben sterk de neiging om zichzelf boven leden van elke andere groep te zien. Maar wat is daar de reden voor? Ik denk dat Paulusleden heel sterk in hun zelfgecreëerde perceptie van de werkelijkheid geloven. Want hoe weten ze nou hoe het er buiten gezamenlijke opkomsten of andere overeenkomende activiteiten aan toe gaat bij andere groepen. Dat zullen we simpelweg niet weten. Hoe kan het dan dat we toch het idee hebben dat we zoveel beter zijn dan alle anderen. Dit heeft ongetwijfeld te maken met trots. Maar trots waar op? We zijn zelfs al zo ver dat we de Paulus boven het collectief scouting Nederland zien. En dat onder het motto “wij zijn de Paulus en wij doen het anders”. Ik ben daar persoonlijk niet trots op. Het gaat mij er niet om dat het hebben van deze trots irrationeel is. Het gaat me erom dat dit een irrationaliteit is die we ons deze tijd niet meer kunnen permitteren.

Het is niet goed om te denken dat bij ons alles goed gaat en bij andere groepen alles fout. Dat is nou eenmaal gewoon niet zo. (Ga maar kijken) Ik denk dat er nog een heleboel te leren valt van andere groepen maar dat gaat niet gebeuren met al dat culturele superioriteitsdenken van nu. Het subjectivisme maakt ons persoonlijk perspectief tot waarheid, en vormt al snel een excuus om ons egoïsme te legitimeren.

Nu hoor ik je denken: degene die dit schrijft klinkt niet heel erg alsof hij deze toch best vervelende situatie zelf op gaat lossen dus wat zeurt hij nou. Dat komt omdat de lezer de enige is die een einde aan het probleem kan maken. Onze stem van respect, redelijkheid en tolerantie zal het tegengeluid moeten worden van ons eigen etnocentrisme.

Geraadpleegde literatuur:
Tim fransen, brieven aan Koos (avonturen van een zolderkamerfilosoof)
Bas Heijne, NRC, broederschap is een reusachtige opgave

Nawoord

Door de redactie

voor we gingen beginnen aan de paulariteiten hadden cas en ik vergadert en datums geprikt toen gingen we een keer skypen dat was leuk en toen gingen we daarna nog een keer skypen en schrefen we over de nasi dat vondt ik echt grappig om te doen en daar na hadden we bedachdt wie welk stukje moest schrijven maar dat duurde echt super lang en dat was best stom ook nog hadden we een foutje gemaakt maar dat kwam gelukkig nog goed we hebben ook nog een woord zoeker gemaakt alleen was het moeilijk om woorden te bedenken ik heb super zin in de volgende paulariteiten maken!! :)

Met enorme dank aan Fleur, Gerard en

zermelo

Voor het printen